



## Plano de atividades da Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja: 2021 - 2022.

---

“Más bibliotecas constroem colecções, boas bibliotecas constroem serviços, excelentes bibliotecas constroem comunidades.”  
R. David Lankes

Câmara Municipal de Azambuja  
Divisão de Património Cultural e Bibliotecas  
Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja

Versão	Data	Observações
1ª versão	26.03.2020	

## ÍNDICE

➤ Nota Introdutória .....	3
➤ Objetivos Gerais da Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja (RBMA) .....	4
➤ Eixos estratégicos basilares .....	6
➤ Procedimentos Covid-19 .....	8
➤ Atividades quotidianos que decorrem nas bibliotecas .....	10
➤ Atividades de promoção do livro e da leitura e das literacias .....	11
➤ Conclusão .....	14
ANEXOS	
➤ <b>Atividades dirigidas às escolas:</b>	
Anexo 1 - Crescer a Ler .....	16
Anexo 2 – Hora do Conto .....	18
Anexo 3 - Ler por prazer .....	20
Anexo 4 – Concurso Literário do Concelho de Azambuja .....	22
➤ <b>Leitura na primeira Infância/ Literacia familiar</b>	
Anexo 5 – Mimar a Ler .....	24
Anexo 6 – A Ler Brincamos e Aprendemos .....	26
Anexo 7 – Primeiros Olhares .....	28
Anexo 8 – Criando Laços .....	30
➤ <b>Já sei ler / Literacia emergente e Literacia familiar</b>	
Anexo 9 – Jogamos à Filosofia ou/e Jogamos à Matemática .....	32
Anexo 10 – Jogamos às Ciências com experiências .....	34
Anexo 11 – Hoje é dia... ..	36
➤ <b>Literacia Sénior</b>	
Anexo 12 – ABC dos computadores .....	38
Anexo 13 – Leituras Sénior .....	40
Anexo 14 – Ler no lar para atividades inventar .....	42
➤ <b>Para todos!</b>	
Anexo 15 – Viagens pela literatura .....	44
Anexo 16 – Visitas guiadas .....	45
Anexo 17 – Conhecendo o que é de cá .....	46
Anexo 18 – BiblioTIC's .....	47
➤ <b>Avaliação - Anexo 19 - Ficha de Avaliação .....</b>	<b>49</b>

➤ Nota Introdutória

O ano de 2020 trouxe o desconhecido e o inesperado: uma pandemia que, a nível mundial, alterou a forma de vivermos, convivermos e trabalharmos.

No dia 18 de março de 2020 foi decretado o estado de emergência em Portugal, através do Decreto do Presidente da República n.º 14 -A/2020. A Organização Mundial de Saúde havia qualificado a situação de emergência de saúde pública causada pela então *epidemia* da doença COVID-19 provocada pelo novo coronavírus SARS-COV-2.

Foram implementadas as primeiras medidas de segurança sanitária através do distanciamento social e desinfeção das mãos e superfícies e decorreu o primeiro confinamento geral, a nível nacional, com o encerramento de serviços, comércio considerado não essencial e escolas. Recorreu-se, de forma generalizada, ao formato de teletrabalho com exceção dos serviços considerados essenciais e da “linha da frente”, tendo o desconfinamento decorrido durante o mês de maio de 2020.

As medidas de higiene e segurança foram sendo adaptadas conforme a evolução da doença e as investigações científicas, prevendo-se hoje uma adaptação contínua, durante 2021 e 2022, de acordo com as descobertas e respetivas orientações do Governo e Autoridade de Saúde. Os ciclos de agravamento da situação sanitária, hoje conhecidos como vagas, obrigam à redução da circulação de pessoas e de contactos, obrigando ao distanciamento físico, redução de número de pessoas em recintos fechados, utilização de máscara facial e, em último caso, a confinamentos.

Tal como outros serviços, com o primeiro confinamento de 2020, também as bibliotecas encerraram. Passado poucos dias, as bibliotecas do município de Azambuja lançaram-se no desafio de enveredar pelo formato digital, pois não podiam simplesmente parar. A crise exigia que as bibliotecas continuassem em contacto com os seus leitores e utilizadores mantendo a política de proximidade que sempre tiveram. Palavras como reinvenção, desafio, aprendizagem, adaptação, experiência, imprevisto e formação tornaram-se indissociáveis dos novos tempos, e as bibliotecas tiveram de se desmaterializar daquilo que sempre prezaram: o espaço físico. Tal como tantos outros serviços, aventuraram-se pelo caminho possível: o formato digital.

A evolução da situação, as aprendizagens e o cumprimento das orientações de segurança permitiram implementar novos serviços, como a entrega ao domicílio, permitindo o empréstimo domiciliário mesmo em tempo de confinamento.

Foi um ano de grandes mudanças e de situações imprevistas em que o imprevisto era a palavra de ordem. No entanto, é agora altura de consolidar essas mudanças e planear devidamente as atividades e os serviços prestados à comunidade. O que não mudou foi a missão da Biblioteca Pública e o sentido de serviço público que sempre constituíram os alicerces do trabalho desenvolvido.

Tantas foram as mudanças neste último ano que seria impensável não alterar a estrutura e formato do nosso plano de atividades. Assim, este será um plano de atividades bienal e de acordo com ano civil, mas que respeitará o ano letivo, pois existem vários projetos que decorrem de acordo com os tempos escolares, também eles sujeitos a alterações e reajustes devido à pandemia.

#### ➤ **Objetivos Gerais da Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja (RBMA)**

A Rede de Bibliotecas do Município do Azambuja (RBMA) tem como objetivos facilitar, através do seu fundo documental e outros instrumentos de pesquisa, o acesso dos munícipes e cidadãos a todo o género de informações publicadas sob qualquer suporte, através do empréstimo ou consulta local, indo ao encontro das necessidades de informação, educação e lazer da população, no pleno respeito pela diversidade de gostos e opções culturais; incentivar o gosto pela leitura e contribuir para o desenvolvimento cultural e literário da população; valorizar e divulgar o património cultural do Concelho, nomeadamente através da organização do fundo local; criar condições propícias à reflexão, ao debate e à crítica, sobretudo através de atividades de intervenção e dinamização cultural; ser um local de encontro e ainda promover as diversas literacias.

O seu carácter informativo, educativo e cultural, bem como um centro privilegiado de investigação e ocupação dos tempos livres, implica ter como missão primordial a contribuição para a formação de cidadãos conscientes, informados e perfeitamente integrados na comunidade em que se inserem, em todos os escalões etários, sociais e económicos.

O convite à comunidade para que a biblioteca seja ponto de encontro comunitário, local de convívio, consolidação de laços familiares e de amizade, e local de acesso democrático à informação e iniciativas culturais e apoio à infoexclusão, tem sido um objectivo muito acarinhado e desenvolvido pela equipa da RBMA.

Câmara Municipal de Azambuja  
Divisão de Património Cultural e Bibliotecas  
Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja

Um serviço público de qualidade, que tenha o utilizador como centro de atenção, é um dos objetivos basilares das bibliotecas e em torno do qual este plano de atividades foi elaborado. O atual desafio de adaptar os serviços às necessidades da comunidade significa que

as bibliotecas e as suas equipas devem estar prontas para responder às necessidades cada vez maiores e mais específicas do seu público. A inovação na área das ciências da informação e também da tecnologia são céleres e contínuas e a exigência da capacidade de resposta por parte das bibliotecas é cada vez maior e mais especializada. A recente pandemia é prova das necessidades prementes de uma população obrigada a mergulhar no mundo digital, tornando a aquisição de competências da literacia digital urgentes para técnicos de bibliotecas e a população de todas as faixas etárias.

Nunca foi tão importante fomentar o espírito de equipa e motivar os funcionários para as tarefas propostas como nesta época de incerteza e insegurança. A necessidade de melhorar e modificar o serviço prestado ganhou novo significado com a pandemia tal como a necessidade de uniformizar a catalogação do fundo documental e, conseqüentemente, o catálogo disponível *online*. Estando os leitores mais aptos para pesquisa no catálogo, é fulcral cumprir o Guia de Gestão da Coleção, através da atualização, organização e desbaste e abate, quando necessário, do fundo documental para prestar um serviço de maior qualidade.

Um dos grandes objetivos de desenvolver atividades culturais e de promoção da leitura para a comunidade no seu todo, de modo a tornar a biblioteca num local central e de valor social, ganhou novos desafios expressos neste plano tendo as bibliotecas que sair fora de caixa e dinamizar projetos e atividades virtualmente, sem o fator presencial tão apreciado nos tempos da pré pandemia.

Neste plano de atividades interessa, seguindo uma estratégia a longo prazo, dar continuidade aos projetos e atividades existentes e fidelizar o público conquistado, nunca afastando os novos e potenciais utilizadores, adaptando os mesmos à nova realidade, através da adoção do formato digital. Ao dar continuidade às atividades existentes procura-se melhorá-las e investir nelas como forma de promoção do livro e da leitura contínua tal como na formação de leitores.

Estrategicamente, é dada prioridade às iniciativas para o público infantil, ou em família, com o objectivo de formar desde pequenino e em família, criando desde cedo hábitos de frequência à biblioteca seja ela a biblioteca física ou espaço online. Só assim se torna possível a subseqüentemente criação de hábitos de leitura. Atrair novos utilizadores e leitores é também para a nós um desafio constante que se colmata através de um atendimento personalizado. Em tempos de confinamento e restrições rígidas de circulação de pessoas, a Biblioteca Itinerante do

Concelho de Azambuja, conhecida como BICA, tem nos possibilitado a personalização do serviço no exponente máximo ao realizar entregas à porta de casa dos nossos leitores.

Tem-se também desenvolvido vários projetos com os agrupamentos de escolas do Concelho através da dinamização de actividades e do trabalho desenvolvido com as Bibliotecas Escolares. Verifica-se, simultaneamente, que actividades de animação da leitura e as iniciativas culturais também trazem novos leitores aos espaços das bibliotecas.

Este plano de actividades decorre nas 4 bibliotecas que compõem a Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja, a saber: Biblioteca Municipal de Azambuja, Centro Cultural Grandella, Palácio Conselheiro Frederico Arouca e a B.I.C.A. – Biblioteca Itinerante do Concelho de Azambuja.

Saberem que esta ferramenta “a biblioteca” existe e como procurar, utilizar, escolher, interpretar e comunicar a informação, é o início de uma longa caminhada na aprendizagem contínua ao longo da vida.

#### ➤ Eixos estratégicos basilares

Sendo que a forma de funcionar e trabalhar alterou significativamente ao longo do último ano, torna-se necessário repensar estrategicamente e reorganizar prioridades de forma a melhorar o serviço das bibliotecas perante uma pandemia em que a habitual forma de trabalhar foi posta de lado devido à redução drástica da lotação de pessoas nos espaços públicos fechados e às várias restrições impostas devido ao Covid 19.

É também necessário ter em conta que a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, que foi aprovada pela Assembleia Geral das Nações Unidas em 2015, representa um novo compromisso de luta contra a pobreza à medida que promove um modelo de desenvolvimento verdadeiramente sustentável e global. Os seus 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) serão tidos em consideração, e serão identificados, em todos os projetos desenvolvidos pela RBMA.

Assim, numa tentativa de reorganizar serviços e recursos deixamos 4 eixos como base de trabalho:

#### 1. Formação e capacitação

A formação e capacitação dos funcionários é urgente tendo em conta que a maioria da equipa não tem formação base na área das ciências da informação. A situação atual conduz

à premente urgência na capacitação a nível da literacia digital e desenvolvimento de conteúdos online, sendo estas competências essenciais para desenvolver o trabalho *online*. Também é urgente ter oferta nesta área para o público em geral, pois todos foram

obrigados a enveredar pelo caminho digital em muitas das suas tarefas diárias. A aprendizagem ao longo da vida sempre esteve presente no dia a dia das bibliotecas, mas a obrigatoriedade da utilização do meio digital provocado pelo distanciamento social e os confinamentos torna necessário direcionar a aquisição de competências de toda a equipa para estes conteúdos atuais, direcionados para utilização de plataformas de *e-learning* com conteúdos das novas tendências emergentes.

Neste eixo, será tido em conta o plano de formação dos funcionários e ainda programada formação para o público em geral, nomeadamente através do projeto BiblioTICs, projeto que a Comunidade Intermunicipal da Lezíria do Tejo submeteu, e ganhou, ao PADES - Programa de Apoio ao Desenvolvimento de Serviços das Bibliotecas Públicas, promovido pela Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), que contempla formação para funcionários e público em geral no âmbito das competências da literacia digital, para além de munir as bibliotecas com dispositivos informáticos atualizados.

## 2. Transformação e modernização digital

A par da necessidade de capacitação na utilização dos meios digitais está a transformação e utilização de ferramentas criativas e de produção de conteúdos multimédia; gestão de redes sociais; criação e gestão de serviços bibliográficos e de referência *online*; acesso e utilização de ferramentas de pesquisa em repositórios e bases de dados especializadas e credíveis; *marketing* digital e pesquisa *online*. As competências a nível da literacia digital implicam aprendizagens, não só na utilização, mas também na criação e produção de conteúdos sendo que a transformação dos serviços do físico para o virtual implica a aquisição de novas plataformas e ferramentas e a aprendizagem na sua utilização. O fator inovação em termos de serviços é de grande relevância nesta época sendo que a reinvenção em termos de serviços e projetos está na ordem do dia e em constante atualização.

Neste eixo, a utilização de novas plataformas e redes sociais para promoção de serviços já existentes e implementação de novos serviços. Será o enfoque dos trabalhos aliado à melhoria contínua do catálogo em linha, ferramenta indispensável para um bom



funcionamento *online* das bibliotecas. De referir que já em 2020 foi lançado o sítio eletrónico da RBMA juntando-se à já existente página no *Facebook*. Ambiciona-se a criação da presença da RBMA no *Instagram* e um canal de *Youtube*.

### 3. Promoção das literacias

A promoção das várias literacias já era considerada como um dos grandes objetivos no trabalho realizado nas bibliotecas. O estado da arte reforça essa necessidade tornando cada vez mais importante a aquisição de competências básicas nas diferentes literacias dando especial enfoque na literacia da informação e na literacia digital. As iniciativas neste âmbito devem estar dirigidas a públicos-alvo específicos com objetivos concretos que promovam estas literacias possibilitando uma melhor qualidade de vida, acesso democrático à informação, redução das desigualdades e criação de espaços e iniciativas inclusivas.

Neste eixo o enfoque será na programação dos projetos e iniciativas a desenvolver com o público em geral, e com o público escolar, tendo como literacia basilar a da leitura e da informação, mas contemplando todas as literacias que nos permitam melhorar a qualidade de vida e promover a igualdade de oportunidades na comunidade. Os projetos que nos são possíveis prever constam deste plano de atividades, mas salvaguardamos a possibilidade de inclusão dos nossos projetos neste biénio reforçando a facto deste documento se encontrar em permanente atualização.

### 4. Comunicação

A transformação e modernização digital envolvem a constante presença *online*. A massificação deste processo em todas as áreas e em todos os serviços requer um plano de comunicação consolidado, direcionado e perseverante de forma que a informação chegue ao destinatário e não se perca na imensidão de informação que circula diariamente. Este plano de comunicação deve acompanhar a massificação da *Internet*, mas deve também privilegiar formas tradicionais de comunicar como o cartaz em local visível e visitado e ainda a comunicação personalizada, quando justificável, através do telefone.

Neste eixo, dar-se-á relevância à comunicação daquilo que é feito e daquilo que irá ser realizado numa tentativa de fidelizar públicos já existentes, angariar novos públicos e auscultar a comunidade incluindo sugestões e participações. Já em janeiro de 2021 foi lançado o site da RBMA, <http://biblio.cm-azambuja.pt>, consolidando a pesquisa de informação sobre as bibliotecas e seu funcionamento.

#### ➤ Procedimentos Covid-19

Ao longo do ano de 2020, devido à pandemia mundial, muitas foram as modificações na forma de realizar o atendimento e desenvolver os serviços das bibliotecas. Foi regularmente necessário emitir documentos orientadores sobre o funcionamento do serviço, novas regras de acesso aos documentos, procedimentos de higienização, quarentenas e procedimentos a adotar no combate à pandemia, de forma a certificar a maior segurança possível para os funcionários e utilizadores. Adotou-se o *slogan* - *Mantenha a sua distância. Por nós, Por si, Por todos.*

As lotações das salas reduziram drasticamente de acordo com legislação em vigor e o cumprimento do distanciamento social, etiqueta respiratória, utilização de máscara e desinfeção das mãos tornaram-se obrigatórios. Os procedimentos de limpeza modificaram-se tornando-se mais regulares e exigentes e com a utilização de produtos específicos. Para segurança da equipa foram colocadas barreiras de acrílico nos locais de atendimento ao público. O manuseamento do livro requer cuidados redobrados com a utilização de luvas ou mãos desinfetadas, e iniciou-se a aplicação de períodos de quarentena dos documentos alvo de empréstimo domiciliário.

Para que haja o sentimento de segurança e confiança na utilização de espaços públicos, as bibliotecas obtiveram a chancela do Selo *Clean and safe* e foi elaborado um plano de contingência especificamente para as bibliotecas.

Os projetos e atividades deixaram de ocorrer presencialmente e o formato digital tornou-se o “novo normal”. A realização de atividades, projetos ou iniciativas presenciais só ocorre com a autorização da Direção Geral da Saúde, mas espera-se que com a aguardada imunidade de grupo se possa retomar algumas atividades presenciais de forma regular começando com as atividades ao ar livre.

➤ Atividades quotidianas que decorrem nas bibliotecas

As atividades quotidianas dos serviços das bibliotecas adaptaram-se à situação epidemiológica e seguem as normas e orientações de segurança e higiene da Direção Geral da Saúde.

Para além de realizar atendimento ao público, existem vários procedimentos e tarefas que têm de ser desenvolvidos de modo a proporcionar um eficiente serviço por parte das bibliotecas, a saber:

- Gestão dos espaços/edifícios;
- Receção e encaminhamento de correspondência;
- Atendimento telefónico, por email, via Facebook e no local;
- Atualização dos placares informativos dos átrios das Bibliotecas;
- Análise de sugestões dos utilizadores e resposta aos mesmos;
- Seleção, atualização e pedidos de aquisição de documentos;
- Tratamento técnico, uniformização e normalização do fundo documental existente;
- Catalogação dos documentos doados e ofertados;
- Seleção, tratamento e catalogação de documentos em depósito;
- Normalização da base de dados *BiblioNet* e constante atualização e melhoria do funcionamento do catálogo coletivo em linha de modo a permitir uma eficaz consulta da base de dados e conseqüente recolha de informação;
- Elaboração de destaques literários e temáticos;
- Conceção dos boletins informativos das bibliotecas;
- Elaboração de textos para o Boletim Municipal;
- Produção de documentos necessários para a gestão interna das bibliotecas;
- Conceção, organização e dinamização de projetos;
- Colaboração com parceiros;
- Elaboração de relatório final das atividades desenvolvidas;
- Elaboração de estatística referente ao empréstimo domiciliário e presencial nas bibliotecas;
- Contatos com escolas e outras entidades (presta serviço de apoio às bibliotecas escolares);
- Controlo dos equipamentos informáticos e audiovisuais;
- Apoio na recuperação e consulta de informação e na utilização das TIC.
- Atualização e manutenção das redes sociais;
- Divulgação de notícias literárias, atividades culturais, informações sobre dias comemorativos e sugestões de páginas eletrónicas;
- Adaptação dos serviços ao ambiente digital.

➤ Atividades de promoção do livro e da leitura e das literacias

As bibliotecas da RBMA funcionam em rede e as actividades e os projectos dirigidos à população escolar são as mesmas em todo o Concelho, enquanto as atividades dirigidas ao público em geral são diferentes por servirem comunidades com características distintas. Com o aparecimento da pandemia a adoção de iniciativas *online* significa que a abrangência do público aumenta em termos territoriais e permite que todas as bibliotecas trabalhem iniciativas para o público em geral em conjunto. O objetivo destas atividades é de motivar alunos e comunidade para hábitos de leitura, frequentar as bibliotecas, desenvolver as literacias, promover o livro e o gosto pela leitura e promover a aprendizagem ao longo da vida, pois o grande objetivo da existência de bibliotecas é de formar cidadãos esclarecidos, informados, ativos e participativos.

Sendo que uma das grandes metas, a longo prazo, das bibliotecas é formar leitores e utilizadores destes espaços, estipularam-se prioridades, devido aos recursos humanos não qualificados existentes, e o enfoque foi dado às idades mais jovens, particularmente a atividades que incluem a participação de pais e filhos numa tentativa de trazer a família à biblioteca atribuindo-lhe o devido valor social que tem. Com a presente situação sanitária tornou-se necessário levar a biblioteca às famílias através de ferramentas digitais. Tal como refere o Manifesto da IFLA/UNESCO sobre Bibliotecas Públicas de 1994 «A biblioteca pública é da responsabilidade das autoridades locais e nacionais. Tem de ser uma componente essencial de qualquer estratégia a longo prazo para a cultura, o acesso à informação, a alfabetização e a educação.»

Para além dos projetos integrados neste plano, ao longo do ano surgem iniciativas esporádicas que, devido à colaboração ou acontecimentos consideráveis, justifica a concretização de uma atividade ou de uma feira do livro usado. De igual forma, sempre que seja possível, a contratação de atividades e formações realizadas por profissionais de áreas específicas complementarão este plano de atividades.

De modo a impulsionar a educação informal e não formal e simultaneamente desenvolver as várias literacias necessárias para vencer na sociedade de hoje foram programadas as atividades e projetos na tabela em baixo. Salvaguardamos, no entanto, que sempre que necessário, as mesmas decorrerão em formato digital e eventualmente, devido à situação pandémica, o cancelamento de algumas iniciativas poderá ocorrer.

Câmara Municipal de Azambuja  
Divisão de Património Cultural e Bibliotecas  
Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja

Nos anexos poderão ser consultados os planos de cada atividade com a sua descrição e metodologia. Os planos estão concebidos para execução presencial, caso tal não seja possível serão adaptados ao meio digital sempre que exequível. A avaliação destes projetos terá como

*template* a ficha de avaliação que se encontra nos anexos e será adaptada a cada projeto. Serão ainda recolhidos elementos informais de avaliação através de conversas informais com os participantes e os dinamizadores.

De destacar três novos projetos sendo que o primeiro decorre da aprovação da candidatura ao programa de apoio ao desenvolvimento dos serviços das bibliotecas públicas promovido pelo Ministério da Cultura através da Direção Geral do Livro, Arquivos e Bibliotecas. O projeto apresentado, pela Comunidade Intermunicipal da Lezíria do Tejo, intitulado **Bibliotics** prevê a formação dos técnicos das Bibliotecas Municipais, capacitando-os para a realização autónoma de ações de promoção das literacias digitais a diferentes níveis, dotando igualmente as bibliotecas de meios tecnológicos adequados e de coleções atualizadas nesta área.

**Hoje é dia de...** será desenvolvido, por ora, um formato digital e possibilitará contar histórias alusivas a datas comemorativas ou de histórias tradicionais. Deixando a imaginação nos surpreender poderá ter como títulos ideias tão diferentes como, **Hoje é dia de... contos portugueses**, **Hoje é dia de... comemorar os avós**, **Hoje é dia de... ver a lua**, **Hoje é dia de comer chocolate...** **Hoje é dia de... comemorar as crianças...**

**Conhecendo o que é de cá** tem como objetivo dar a conhecer autores, documentos, publicações do fundo local. Preservando e promovendo o que é do Concelho, dando a conhecer à comunidade e permitindo a participação ativa de todos. Mensalmente haverá uma publicação, em formato vídeo, fotográfico ou outro, que dará a conhecer um autor, artista, obra ou publicação do concelho.

Salientamos ainda alguns projetos, a nível nacional, em que colaboramos e desenvolvemos anualmente como o **Concurso Nacional de Leitura**, promovido pelo Plano Nacional de Leitura em colaboração com a Direção Geral do Livro e das Bibliotecas tal como o programa **Juntos de Férias**.

A RBMA pertence à RIBLT (Rede Intermunicipal de Bibliotecas da Lezíria do Tejo) desenvolvendo em parceria com as bibliotecas da Lezíria do Tejo várias iniciativas como por exemplo a **FACIL**, Feira do Autor da Comunidade Intermunicipal da Lezíria ou as **Marcas na História**, projeto colaborativo com a Rede de Bibliotecas Escolares. Havendo ainda o **SABE** (serviço de apoio às bibliotecas escolares) decorrem durante o ano letivo iniciativas elaboradas em conjunto com os 3 agrupamentos de escolas do Concelho.

Câmara Municipal de Azambuja  
Divisão de Património Cultural e Bibliotecas  
Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja

Publico - Alvo	Faixa etária	Biblioteca onde decorre	Título	Tipo de atividade	Data
Literacia na escola.  Para Agrupamentos de Escolas	Pré-escola	RBMA	Crescer a Ler	História + atividade	Anual
	1º ciclo	RBMA	Hora do Conto	História + atividade	Anual
	1º e 2º ciclo	RBMA	Ler por prazer	Leitura em voz alta	Anual
	10 anos idade +	RBMA	Concurso Literário do Concelho de Azambuja	Concurso de escrita	Dezembro - Abril
Leitura na primeira infância	3 – 24 meses	Biblioteca de Azambuja	Mimar a Ler	Promoção da leitura	Presencial
	2 – 6 anos	RBMA	A ler brincamos e aprendemos (ALBA)	História + atelier	Online, 1 x por mês
	3 – 24 meses	Biblioteca Grandella	Primeiros olhares	Promoção da leitura	Presencial, nas instituições
	4 – 10 anos	Biblioteca Grandella	Criando Laços	História + atelier	Presencial
Já sei ler / literacia emergente + literacia familiar	4 – 10 anos	Biblioteca de Azambuja	Jogamos à Filosofia	Jogos com materiais reciclados	Presencial
	4 – 10 anos	Biblioteca de Azambuja	Jogamos à Matemática	Jogos com materiais reciclados	Online
	4 – 10 anos	Biblioteca Municipal de Azambuja	Jogamos às Ciências com experiências	Experiências desenvolvidas com base em livros	Presencial
	5 – 10 anos	RBMA	Hoje é dia de...	História + atelier	Online, datas comemorativas
Literacia Sénior	50 anos +	Biblioteca Grandella e Alcoentre	ABC dos computadores	Formação	Presencial
	Utentes Lar	RBMA	Leituras Sénior	História + atelier	Online
	Utentes Lar	Biblioteca de Alcoentre	Ler no lar para atividades inventar	História + atelier	Presencial
Para todos!	Público em geral	RBMA	Viagens pela literatura	Clube de leitura	Online
	Público em geral	RBMA	Visitas guiadas	Visita e explicação do funcionamento	Presencial
	Público em geral	RBMA	Conhecendo o que é de cá.	Mostras e entrevistas	Online
	PADES - BiblioTICS	RBMA	Projeto financiado para desenvolver literacia digital	Workshops e bootcamps	Online / presencial

Câmara Municipal de Azambuja  
Divisão de Património Cultural e Bibliotecas  
Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja

	10 anos idade +	RBMA	Concurso Literário do Concelho de Azambuja	Concurso de escrita	Dezembro - Abril
--	-----------------	------	--	---------------------	------------------

➤ **Conclusão**

Este plano de atividades visa acompanhar os tempos através de quatro eixos identificados como prioritários. A transformação e modernização digital servem de motor tendo presente que a formação e capacitação dos funcionários é a base para que tal se possa concretizar. A presença dos serviços online implica alterações, inovações, produção de conteúdos e novas aprendizagens os quais uma pandemia obrigou a dar passos mais rápidos no espaço de um ano do que alguma vez imaginado. De forma a manter os serviços das bibliotecas atualizadas e a acompanhar os tempos, esta transformação é claramente necessária aos mesmo tempo em que mantemos e melhoramos os serviços já existentes. A promoção das literacias decorre com os projetos já implementados e presencias, mas também através de alguns novos projetos sendo que este plano é adaptável ao formato digital caso tal seja necessário. Verificando o aumento exponencial da informação e oferta disponível online a Comunicação torna-se chave no sucesso obtido, ao tentar direcionar aos respetivos públicos-alvo a divulgação e informação correta.

Com as atividades propostas o serviço público prestado pela RBMA tenta abranger todas as faixas etárias e satisfazer as necessidades da comunidade para ser uma “biblioteca pública – porta de acesso local ao conhecimento – que fornece as condições básicas para uma aprendizagem contínua, para uma tomada de decisão independente e para o desenvolvimento cultural dos indivíduos e dos grupos sociais” conforme afirma o Manifesto da IFLA/UNESCO sobre Bibliotecas Públicas de 1994.

Esperam-se bibliotecas dinâmicas, vivas e frequentadas seja presencial ou virtualmente.

Salvaguardamos a possibilidade de alteração do proposto no caso de alteração dos recursos humanos e informáticos e materiais existentes e alertamos para o facto de esta ser uma proposta possibilitando melhorias ao longo do ano de modo a alcançar melhores resultados. Prevemos a possibilidade de aumentar o número de ações planeadas visto termos frequentemente solicitações específicas por parte de instituições e utilizadores. Recordamos também que a situação sanitária poderá provocar impedimentos, suspensões e cancelamentos que não nos é possível prever.

# ANEXOS



## Anexo 1 - Crescer a Ler

### Público-alvo

Crianças em idade pré-escolar do Concelho de Azambuja.

### Local

3 bibliotecas da Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja.

Salvaguarda-se a possibilidade de decorrer em formato digital, caso a situação pandémica assim obrigue.

### Contextualização

Este projeto tem, como objetivo primordial, dar oportunidade a todas as crianças das turmas dos Jardim-de-infância e pré-escolar do Concelho e respetivos educadores, de visitarem a biblioteca mais perto da sua escola e participarem numa atividade de promoção da leitura. Com este projeto procuraremos desenvolver uma atividade que visa essencialmente a promoção do livro e a criação de hábitos de leitura entre as camadas mais jovens do concelho e proporcionar a alguns deles o primeiro contacto com as bibliotecas da RBMA. Acreditando que este seja um projeto continuado propomos ainda aos educadores um trabalho, na sala de aula, referente à história ouvida.

### Metodologia

Em cada ano letivo será selecionada uma história que será trabalhada com as turmas. As turmas visitarão uma das bibliotecas da RBMA e terão uma apresentação da biblioteca e como funciona pela técnica que irá dinamizar a atividade. De seguida decorrerá um momento lúdico-pedagógico onde será dinamizada a história escolhida. Esta atividade decorrerá nas salas infantis das respetivas bibliotecas da RBMA e as turmas visitarão a biblioteca mais próxima da sua escola.

Solicitaremos que, após esta visita, os educadores trabalhem o mesmo livro de forma livre na sala de aula e que elaborem um trabalho coletivo da sala. No final do ano letivo realizar-se-á uma exposição de todos os trabalhos elaborados pelas salas de J.I. para que os alunos, educadores e pais possam visitar.

### Objetivos

Promover o livro e a leitura;

Contribuir para a formação de futuros leitores;

Promover o espaço da biblioteca como local de aprendizagem não formal;

Estimular a criatividade;

Promover a divulgação e promoção da Biblioteca enquanto equipamento cultural e de lazer;

Criar hábito de colaboração entre o Jardim-de-Infância e Biblioteca

### Parcerias

Agrupamentos escolares. A realização deste projeto só será viável com a participação dos educadores responsáveis pelas turmas existentes nos jardins-de-infância públicos e privados.

Duração e datas de realização

Este projeto realizar-se-á durante por ano letivo e as sessões serão realizadas às quartas-feiras.

Recursos materiais

O livro

Oferta de 1 exemplar do livro trabalhado a cada turma participante.

Material de apoio à atividade.

Ecrã portátil

Recursos humanos

1 técnico da equipa da RBMA

Avaliação

Avaliação formal: será entregue 1 ficha de avaliação no final da atividade.

Método de divulgação

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

Apresentação formal por convite (ofício) aos agrupamentos e entidades privadas.

Responsável pelo Projeto

Ana Luísa Filipe

## Anexo 2 – Hora do Conto

### Público-alvo

Alunos do primeiro ciclo do ensino básico do concelho de Azambuja.

### Local

3 bibliotecas da Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja

Salvaguarda-se a possibilidade de decorrer em formato digital, caso a situação pandémica assim obrigue.

### Contextualização

Esta atividade desenvolve-se desde a abertura da biblioteca de Azambuja em 2003 e tem como objetivo proporcionar um momento lúdico-pedagógico aos alunos do primeiro ciclo e de habituação à utilização dos espaços das bibliotecas. Em cada sessão uma turma estará presente na biblioteca mais perto da sua escola e a mesma decorrerá na sala infanto-juvenil ou bebeteca da biblioteca.

A participação das turmas será por inscrição realizada num calendário que será enviado para cada sede de agrupamento. Existem datas fixas para cada agrupamento, decorrendo a hora do conto sempre à quinta-feira de manhã.

### Metodologia

Em cada ano letivo será selecionada e dinamizada uma história após uma visita inicial à biblioteca caso os alunos não conheçam e a devida explicação do seu funcionamento.

A visita de cada turma consistirá numa pequena apresentação da biblioteca e dos técnicos que irão dinamizar a atividade, segue-se a dinamização da história e um momento lúdico-pedagógico referente à mesma. As turmas visitarão a biblioteca mais próxima da sua escola.

### Objectivos

Criar o gosto pelo livro e a leitura nas crianças e jovens.

Criar hábitos de leitura aos mais novos.

Estimular o gosto pelo objeto livro.

Tornar o livro e a leitura divertidos.

Sensibilizar para a importância da partilha de experiências e leituras.

Apresentar o espaço da biblioteca às crianças e docentes.

Atrair novos leitores.

Formar futuros leitores/utilizadores.

### Parcerias

Agrupamentos de escolas do Concelho de Azambuja

### Duração e datas de realização

De acordo com o calendário escolar. Quando em formato presencial todas as quintas-feiras durante uma hora iniciando às 10H30

### Recursos materiais

Livros

Materiais diversos de apoio

Recursos humanos

1 a 2 técnicos da equipa da RBMA

Avaliação

Avaliação formal:

Serão entregues fichas de avaliação aos participantes

Avaliação informal:

Recolha oral de opiniões sobre as atividades

Método de divulgação

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

Apresentação formal por convite (ofício) aos agrupamentos escolares.

Responsável pelo Projecto

Mónica Marques e Cristina Novo

## Anexo 3 – Ler por prazer

### Público-alvo

Alunos do 1º e 2º ciclo do ensino básico do concelho de Azambuja.

### Local

3 bibliotecas da Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja

### Contextualização

Aquando da aquisição da leitura existe um grande entusiasmo na leitura de livros pelo puro prazer de ler, simplesmente porque somos capazes de ler. A partir dos 10 anos de idade verificamos um crescente desinteresse pela leitura autónoma e lúdica. Nas salas de aula todas as leituras implicam um trabalho, seja de interpretação de texto seja perguntas gramaticais ou até somente um desenho. Não existe leitura SÓ para ler e ouvir, sem trabalhos associados. Por isso, propomos aos docentes do 1º ciclo e docentes de português do 2º ciclo a escolha de um livro, que não esteja associado ao currículo escolar (metas ou PNL) e que seja escolhido em conjunto com os alunos, e a leitura diária e em voz alta do mesmo para os alunos, só pelo prazer de ler e ouvir ler. Sem trabalhos associados. 5 minutos por dia.

A RBMA fará a aquisição do livro que será oferta à turma e que no final do ano lectivo ficará na biblioteca escolar ou na escola caso não tenha biblioteca. O único *feedback* que solicitamos é do docente que nos relate a experiência e a aceitação da turma, por escrito, quando acabar de ler o livro, num máximo de 2 parágrafos. Caso queiram extravasar a imaginação poderão ter convidados externos para realizar a leitura diária caso entendam, como por exemplo assistentes operacionais, o professor da sala do lado, pais ou outros membros da comunidade que queiram convidar.

### Metodologia

Seleção da obra de leitura e pedido à Biblioteca Municipal através do formulário enviado ao agrupamento no início do ano lectivo. Leitura diária da obra sem qualquer trabalho associado. Breve apanhado da experiência pelo docente.

### Objectivos

- Criar o gosto pela leitura em voz alta e pelo ouvir ler.
- Criar o gosto pelo livro e a leitura nas crianças e jovens.
- Criar hábitos de leitura aos mais novos.
- Estimular o gosto pelo objeto livro.
- Tornar o livro e a leitura divertidos.
- Formar futuros leitores.
- Combater a diminuição do desinteresse pelo livro e pelas histórias.

### Parcerias

Agrupamentos e respetivos docentes das escolas do Concelho de Azambuja.

### Duração e datas de realização

De acordo com o calendário escolar

### Recursos materiais

Livros

Recursos humanos

2 técnicos da equipa da RBMA

Avaliação

Avaliação formal através de ficha de avaliação.

Avaliação informal

Recolha oral de opiniões sobre a iniciativa

Método de divulgação

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

Apresentação formal por convite (ofício) aos agrupamentos escolares

Responsável pelo Projecto

Joanna Whitfield/ Ana Luísa Filipe

# Anexo 4 – Concurso Literário do Concelho de Azambuja

## Público-alvo

Comunidade escolar e público em geral com mais de 10 anos (devem ser naturais, residentes, trabalhadores ou estudantes do Concelho).

## Local

3 bibliotecas da Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja

## Contextualização

Dirigido à população no seu todo, com mais de 10 anos de idade, este ano decorrerá a décima terceira edição do Concurso Literário que tem como objectivo promover a criatividade, produção cultural e a escrita de quem reside, trabalha, estuda ou é natural do Concelho de Azambuja.

## Metodologia

O Concurso é lançado durante o mês de dezembro com prazo de entrega dos trabalhos até ao final de fevereiro e a entrega dos prémios decorre em abril. É constituído um secretariado composto por membros da equipa da RBMA que entre dezembro e fevereiro recebem e processam os trabalhos entregues, de acordo com as normas do mesmo. De seguida os admitidos e excluídos a concurso são informados. É constituído um júri, composto por professores e autores, que graciosamente avaliam os trabalhos conforme os parâmetros estabelecidos nas normas. Os trabalhos são enviados para o júri em formato digital e de forma anónima, somente com pseudónimo para que exista imparcialidade. Cada modalidade de cada escalão tem 3 membros do júri cuja avaliação é somada e dividida em 3. Os vencedores são apurados através da cotação mais alta. Após os vencedores terem sido notificados procede-se à entrega dos prémios na data prevista e anunciada em dezembro anterior.

## Objectivos

Promoção da produção literária no Concelho. Promover momentos dedicados a atividades de leitura e escrita ajustados aos diferentes níveis de competência linguística dos alunos e da comunidade em geral. Estimular o espírito de iniciativa. Valorizar a criatividade. Divulgar produções dos alunos e da comunidade em geral.

## Parcerias

Professores bibliotecários  
Agrupamentos de escolas e respetivos docentes  
Autores

## Duração e datas de realização

Anualmente entre dezembro e abril

## Recursos materiais

Material desgaste  
Prémios

Recursos humanos

Equipa da RBMA

Avaliação

Avaliação formal:

- Reunião de equipa da RBMA.
- Reunião do serviço de apoio às bibliotecas escolares.

Avaliação informal:

- Recolha oral de opiniões sobre a iniciativa

Método de divulgação

Divulgação em reunião nas escolas.

Cartazes

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

Apresentação formal por convite (ofício) aos agrupamentos escolares.

Responsável pelo Projecto

Joanna Whitfield/ Ana Luísa Filipe



## Anexo 5 - Mimar a ler

### Público-alvo

Bebés entre os 3 e os 24 meses.

### Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja – Biblioteca Municipal de Azambuja. Este projeto só será concretizado em formato presencial, tendo que ser suspenso durante a crise sanitária.

### Contextualização

Procurando satisfazer as necessidades dos utilizadores e devido ao crescente e entusiástico interesse por atividades para esta faixa etária, damos continuidade ao projeto “Mimar a ler” que tem como objetivo introduzir os sons, as imagens, as letras, as palavras, a linguagem e o livro e o espaço da biblioteca aos mais novos e ainda, introduzir hábitos de manuseamento do livro que possivelmente se traduzirão mais tarde em hábitos de leitura. Conceder ferramentas aos pais ou tutores dos bebés presentes e criar um espaço de partilha de experiências está inerente neste projeto que visa fortalecer os laços afetivos entre o bebé e o adulto. Promover a literacia familiar e o valor social dentro do espaço da biblioteca é fundamental neste projeto.

Com uma perspetiva mais abrangente das necessidades de um bebé e para que se proporcione um desenvolvimento diversificado e completo as atividades desenvolvidas abordarão questões relacionadas com a motricidade, sonoridade, repetição e tato. Tentaremos conjugar a experiência sensorial à atividade de modo a proporcionar uma experiência mais completa.

### Metodologia

O projeto destina-se a bebés entre os 3 e 24 meses acompanhados por um adulto. Este adulto deve ser significativo na vida do bebé, ou seja, o bebé deve-se identificar com o adulto e sentir-se à vontade com o mesmo. As sessões terão um número máximo de dez bebés participantes perfazendo um total de 20 pessoas e decorrerão no espaço da bebéteca da biblioteca de Azambuja.

Para participar nas sessões será necessário proceder à inscrição na atividade no balcão da biblioteca ou em formato digital (email ou facebook) e o responsável pelo bebé preencher uma ficha de inscrição na biblioteca para o bebé. Nas sessões os bebés serão sempre acompanhados pelo adulto.

Para além dos participantes que se inscrevem autonomamente pretende-se que a divulgação do projeto chegue àqueles que não são leitores da biblioteca e que não estão atentos às atividades que aí decorrem. De modo a abranger a quase totalidade da população dentro desta faixa etária iremos tentar criar uma parceria com as colegas da Ação Social e o Centro de Saúde de Azambuja, nomeadamente através do serviço de vacinação. Cerca de 99% das crianças são vacinadas através do Plano Nacional de Vacinação, sendo que uma pequena percentagem são vacinadas em locais que não o seu centro de saúde. Deste modo a informação que pretendemos disponibilizar sobre o porquê de frequentar a biblioteca desde bebé e o porquê da promoção da leitura desde a primeira infância terá uma cobertura de perto dos 100%. No centro de saúde solicitaremos que sejam entregues panfletos sobre estas temáticas e o projeto a todas as crianças que levem as primeiras vacinas aos 2 meses. Caso seja possível, por parte do centro de saúde informar a biblioteca do número dessas primeiras vacinações será criado um kit de primeiras leituras para entregar a esses bebés.

As sessões que decorrem na biblioteca terão como base a música e a interação entre o adulto e o bebé. Em cada sessão haverá interação com diferentes materiais que promovem o

desenvolvimento: peluches, fantoches, diferentes tecidos, diferentes folhas de papel, balões, móveis e livros. Estas ações ajudam a desenvolver as competências das várias literacias na primeira infância pois o ato de cantar, repetir, ler e partilhar com os bebés desenvolve competências e conhecimento que podem melhorar o desenvolvimento da linguagem e as capacidades de comunicação e interpretação. A par de todas estas ações os bebés e o adulto divertem-se! No fim de cada sessão haverá sempre lugar para partilha de experiências, muito apreciado principalmente pelos pais de primeira viagem.

### Objectivos

Apresentar o espaço da biblioteca aos bebés e pais/adultos  
Fomentar o gosto pelo “estar” na biblioteca  
Criar hábitos de manuseamento do livro e introduzir o livro e a leitura aos mais novos  
Fomentar hábitos de leitura em voz alta por parte dos adultos  
Estimular o gosto pelo objeto livro e torná-lo divertido  
Sensibilizar para a importância da partilha do livro entre adulto e bebé  
Aconselhar livros adequados para bebés e proceder à partilha de experiências  
Fomentar a discussão à volta do livro entre os pais/encarregados de educação  
Estimular a motricidade e desenvolvimento da linguagem do bebé

### Parcerias

Ação Social e Centro Saúde de Azambuja

### Duração e datas de realização

Ao sábado de manhã

### Recursos materiais

Livros para bebés  
Peluches e fantoches  
Tecidos de diferentes texturas  
Música, aparelhagem.  
Sacolas para transportar livros.  
Panfletos, material informativo, fotocópias.  
Instrumentos musicais.

### Recursos humanos

2 técnicas da RBMA

### Avaliação

Será realizada avaliação interna, com as funcionárias das bibliotecas, e externa através de inquéritos aos participantes. A avaliação informal e oral está sempre presente através da conversa com os participantes.

### Método de divulgação

Cartazes  
Divulgação no site e facebook do município  
Divulgação no boletim e facebook da RBMA

### Responsável pelo Projeto

Joanna Whitfield

# Anexo 6 - A Ler Brincamos e Aprendemos (ALBA)

## Público-alvo

Crianças entre os 2 e os 4 anos

## Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja – Biblioteca Municipal de Azambuja.  
Salvaguarda-se a possibilidade de decorrer em formato digital, caso a situação pandémica assim obrigue.

## Contextualização

A procura por pais, com filhos dentro desta faixa etária, por projetos de promoção da leitura deu origem a este projeto intitulado A Ler Brincamos e Aprendemos (A.L.B.A). Após o sucesso do projeto Mimar a Ler e a fidelização dos pequenos leitores consideramos este projeto como que uma continuação, um seguimento do Mimar a Ler. Os pais e os pequenos leitores continuam ávidos de histórias e experiências dando fundamenta à continuidade deste projeto.

## Metodologia

O projeto destina-se a crianças entre os 2 e os 5 anos acompanhados de um adulto significativo. As sessões terão um número máximo de 10 crianças participantes e decorrerão no espaço da bebéteca, da galeria ou no jardim da biblioteca.

Para participar nas sessões será necessário realizar inscrição - que serão aceites por ordem de inscrição no balcão da biblioteca, através do correio eletrónico da biblioteca ou do facebook. Em cada sessão uma nova história será contada, cantada ou dramatizada seguidos de pequenos ateliers para desenvolver a motricidade, a memória e a aprendizagem de conceitos base desta faixa etária tal como os números, as cores e as formas, entre outros.

O objetivo será escolher histórias com temáticas diferentes de modo a poder trabalhar diferentes atividades após a hora do conto e através da diversidade motivar para a leitura partilhada em casa. Espera-se criar um grupo regular em que os pais ou encarregados de educação possam partilhar algumas experiências e dar sugestões promovendo a literacia familiar. A eventual participação dos adultos nas sessões, seja para realizar uma atividade ou contar uma história, originaria um efetivo envolvimento dos participantes.

## Objectivos

Dar resposta ao solicitado, continuidade do projeto Mimar a Ler  
Apresentar o espaço da biblioteca e fomentar o gosto pelo “estar” no espaço  
Criar hábitos de manuseamento do livro  
Introduzir o livro e a leitura aos mais novos  
Estimular o gosto pelo objeto livro  
Tornar o livro divertido  
Sensibilizar para a importância da leitura partilhada entre adulto e criança  
Estimular a motricidade e desenvolvimento da linguagem

## Duração e datas de realização

De acordo com o ano letivo, ao fim de semana.

Recursos materiais

Livros  
Peluches e fantoches  
Tecidos de diferentes texturas  
Música  
Panfletos.  
Instrumentos musicais  
Materiais recicláveis

Recursos humanos

2 técnicas da RBMA

Avaliação

Será realizada avaliação interna, com as funcionárias das bibliotecas, e externa através de inquéritos aos participantes. A avaliação informal e oral está sempre presente através da conversa com os participantes.

Método de divulgação

Cartazes  
Divulgação no site e facebook do município  
Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA  
Apresentação formal por convite (ofício) aos agrupamentos e entidades privadas.

Responsável pelo Projeto

Joanna Whitfield

## Anexo 7 - Primeiros Olhares

### Público-alvo

Bebés entre os 4 e os 24 meses.

### Local

Creches dos Centros Sociais e Paroquiais de Aveiras de Cima e Aveiras de Baixo. Este projeto só será concretizado em formato presencial, tendo que ser suspenso durante a crise sanitária.

### Contextualização

“A leitura começa antes da leitura. A criança lê o mundo que a rodeia muito antes de ler um livro. O mundo é um livro aberto. Lê o sorriso da mãe que se debruça no berço, lê a natureza, lê a cor e a forma dos objetos que lhe são familiares.” Maria Emília Traça, O fio da memória (p. 75).

O livro e a leitura são bens essenciais. A infância, em geral, e as crianças na faixa etária dos 4 aos 36 meses (idade de frequência do espaço creche), em particular, encontram-se num estágio promissor. Neste período, as evoluções são visíveis de dia para dia; aprender é um prazer constante; as crianças aparentam estar ávidas de atingir autonomia. Em contexto de creche, a construção de um futuro leitor deve partir dos conhecimentos sobre a evolução ocorrida neste estágio etário, da realidade de uma creche, de um trabalho programado e continuado de promoção de leitura.

São objetivos deste projeto a introdução dos sons, imagens, letras, palavras, a linguagem e o livro. Com uma perspetiva mais abrangente das necessidades de um bebé para que se proporcione um desenvolvimento diversificado e completo as actividades desenvolvidas abordarão questões relacionadas com a motricidade, sonoridade, repetição e tacto.

### Metodologia

O projeto destina-se a bebés entre os 3 e 24 meses que estejam na creche. As sessões serão realizadas por 1 a 2 técnicas da RBMA – biblioteca Grandella que se deslocarão à Instituição 1 vez por mês.

As sessões serão desenvolvidas recorrendo a diferentes sons, músicas, cores, livros táteis, etc. Cada sessão terá um tema e no final será enviado para casa e será entregue também às educadoras, uma brochura sobre esse mesmo tema e algumas dicas que ajudem os pais no desenvolvimento cognitivo do seu bebé. Será enviado um convite, via e-mail, às Instituições referidas para inscrição na atividade.

### Objectivos

- Dar a oportunidade de usufruir de novas experiências sonoras e sensoriais;
- Dar a oportunidade de estar em contacto com o livro;
- Criar o gosto pela leitura ritmada;
- Introduzir o livro e a leitura aos mais novos
- Estimular o gosto pelo objeto livro
- Tornar o livro divertido
- Sensibilizar para a importância da partilha do livro entre adulto e bebé
- Aconselhar livros adequados para bebés
- Estimular a motricidade e desenvolvimento da linguagem do bebé

### Parcerias

Centro Social e Paroquial de Aveiras de Cima e Centro Social e Paroquial de Aveiras de Baixo.

**Duração e datas de realização**

De acordo com o ano letivo.

**Recursos materiais**

Livros adequados à faixa etária

Livros sonoros e sensoriais

Peluches e fantoches

Tecidos de diferentes texturas

Música, aparelhagem.

Panfletos.

Material informativo, fotocópias.

Instrumentos musicais

**Recursos humanos**

2 técnicas da RBMA

**Avaliação**

Será realizada avaliação junto das educadoras e auxiliares. Será enviado inquérito aos pais.

**Método de divulgação**

Cartazes

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

Apresentação formal por convite (ofício) aos agrupamentos e entidades privadas.

**Responsável pelo Projecto**

Ana Luísa Filipe/Cristina Campino

## Anexo 8 - Criando Laços

### Público-alvo

Crianças entre os 4 e os 10 anos e idosos em lares.

### Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja – Centro Cultural Grandella, Aveiras de Cima.  
Este projeto só será concretizado em formato presencial, tendo que ser suspenso durante a crise sanitária.

### Contextualização

A importância da introdução de novas experiências e o contacto com o brinquedo livro na primeira infância, levam a que esta seja uma iniciativa que poderá ajudar as crianças, desta faixa etária, a desenvolver o gosto pelo espaço e pelas atividades da biblioteca. Neste sentido esta atividade poderá contribuir para que sejam dados os primeiros passos na criação de hábitos de leitura nas suas várias vertentes. Em paralelo, este projeto visa como um eixo condutor, a comunicação intergeracional e assim como o processo de conscientização, o despertar para a aprendizagem ao longo da vida e envelhecimento ativo.

### Metodologia

As crianças devem ser acompanhadas de um adulto. As sessões decorrerão na sala infanto-juvenil, na galeria ou no jardim da biblioteca consoante a temática a bordar e as condições climatéricas. Em cada sessão será contada uma história com recurso a diferentes técnicas seguida de um atelier para desenvolver a motricidade, a memória e a aprendizagem de conceitos base desta faixa etária. Pretende-se chamar a atenção para o livro, a sua história e daí partir para uma atividade manual, musical e lúdica. Com este projeto ambicionamos a criação de laços entre as crianças, os pais e a equipa da biblioteca de forma a promover não só as diferentes leituras, mas o espaço da biblioteca como espaço social, educacional e de partilha de experiências. Com este projeto ambicionamos a criação de laços entre as crianças, pais e a equipa da biblioteca e seniores. O conceito que fundamenta a ação deste projeto, define como um processo de estímulo à comunicação intergeracional, através do intercâmbio de vivências e experiências entre ambas as gerações.

Para participar nas sessões será necessário realizar inscrição - que serão aceites por ordem de inscrição no balcão da biblioteca, através do correio eletrónico da biblioteca ou do facebook.

### Objetivos

Contribuir para a familiarização do espaço da biblioteca

Criar hábitos de manuseamento do livro

Introduzir o livro e a leitura aos mais novos

Estimular o gosto pelo objeto livro

Tornar o livro e a biblioteca divertido

Sensibilizar para a importância da leitura partilhada entre adulto e criança

Estimular a motricidade e o desenvolvimento da linguagem

Partilha de saberes

Valorização do idoso como agente ativo de mudança na sociedade

Incutir aos mais novos, valores, histórias, conhecimentos de outros tempos

Criar afetos entre gerações.

**Duração e datas de realização**

De acordo com o ano letivo, aos fins de semana

**Recursos materiais**

Diferentes tipos de livros: livros Toca e Sente; Livros de Banho; Livros sonoros; Álbuns, etc.

Peluches e fantoches

Tecidos de diferentes texturas

Música

Panfletos

Instrumentos musicais

Materiais recicláveis

Portátil

Outros meios audiovisuais

**Recursos humanos**

1 Técnica da RBMA, 1 Educador Social e utente da Associação Nossa Senhora do Paraíso em regime de voluntariado.

**Avaliação**

A avaliação da sessão será feita através de observação participante e não participante, conversas informais com os intervenientes.

**Método de divulgação**

Mail da biblioteca – envio de cartaz em formato digital

Cartazes – divulgação em vários locais

Página web e facebook da ANSP

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

**Responsáveis pelo Projeto**

Ana Luísa Filipe/Carla Rodrigues



## Anexo 9 – Jogamos à Filosofia/ Jogamos à Matemática

### Público-alvo

Crianças entre os 4 e 10 anos.

### Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja – Biblioteca Municipal de Azambuja.

Salvaguarda-se a possibilidade de decorrer em formato digital, caso a situação pandémica assim obrigue.

### Contextualização

Surgiu a proposta por uma leitora da biblioteca que se disponibilizou em regime de voluntariado para dinamizar uma atividade que estimulasse o raciocínio matemático com jogos inspirados por livros infantis. Prontamente a biblioteca acarinhou a iniciativa que se transformou num enorme sucesso no ano letivo de 2017\_2018 com todas as sessões esgotadas. A promoção da literacia numérica e da literacia familiar foi aliciante e tendo em conta a disponibilidade da Gilda Costa já evoluiu para uma nova iniciativa de promoção da literacia filosófica com a rubrica Jogamos à Filosofia. De acordo com as necessidades do público e da disponibilidade da voluntária e ainda a situação pandémica uma das literacias será abordadas.

### Metodologia

O projeto destina-se a crianças entre os 4 e os 10 anos acompanhados de um adulto. As sessões terão um número máximo de 10 crianças participantes e decorrerão no espaço da galeria ou sala infantojuvenil da biblioteca.

Para participar nas sessões será necessário realizar inscrição - que serão aceites por ordem de inscrição no balcão da biblioteca, através do correio eletrónico da biblioteca ou do facebook. Em cada sessão um novo jogo matemático será construído a partir de materiais recicláveis. Após a construção o mesmo é estrado entre os participantes ou com os pais que estão presentes. No que concerne à filosofia a metodologia adotada é semelhante adotando diferentes temas e jogos em cada sessão.

O objetivo será promover o raciocínio matemático e/ou filosófico que tantas dificuldades causam, hoje em dia, no currículo escolar e ainda promover a literacia numérica, filosófica e familiar num contexto lúdico-pedagógico informal.

### Objetivos

Promover a literacia numérica e familiar

Apresentar o espaço da biblioteca

Fomentar o gosto pelo “estar” na biblioteca

Criar hábitos de manuseamento do livro

Estimular o gosto pelo livro e iniciativas que decorrem na biblioteca.

Tornar o livro divertido

Sensibilizar para a importância da leitura e participação em atividades partilhadas entre adulto e criança.

Estimular o desenvolvimento da linguagem e da literacia.

### Duração e datas de realização

De acordo com o ano letivos, aos fins de semana. Mensal ou bimensal.

Recursos materiais

Livros

Materiais reciclados

Papel e material de desgaste

Recursos humanos

2 técnicas da RBMA e voluntária Gilda Costa

Avaliação

Será realizada avaliação interna, com as funcionárias das bibliotecas, e externa através de inquéritos aos participantes. A avaliação informal e oral está sempre presente através da conversa com os participantes.

Método de divulgação

Cartazes

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

Responsável pelo Projecto

Gilda Costa (voluntária)

## Anexo 10 – Jogamos às Ciências com experiências

### Público-alvo

Crianças entre os 4 e 10 anos.

### Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja – Biblioteca Municipal de Azambuja. Este projeto só será concretizado em formato presencial, tendo que ser suspenso durante a crise sanitária.

### Contextualização

Tendo sido lançado o desafio a um leitor da biblioteca que se disponibilizou em regime de voluntariado para dinamizar uma atividade que estimulasse o raciocínio científico através da realização de experiências a biblioteca prontamente programou 3 sessões piloto. Tendo sido um sucesso e a pedido da comunidade o voluntário Fernando Gabriel disponibilizou-se para manter o voluntariado dando continuidade ao projeto.

### Metodologia

O projeto destina-se a crianças entre os 4 e os 10 anos acompanhados de um adulto. As sessões terão um número máximo de 10 crianças participantes e decorrerão no espaço da galeria ou sala infantojuvenil da biblioteca.

Para participar nas sessões será necessário realizar inscrição - que serão aceites por ordem de inscrição no balcão da biblioteca, através do correio eletrónico da biblioteca ou do facebook. Em cada sessão uma nova experiência científica será realizada e experimentada pelos participantes. A compreensão do que aconteceu, como e porquê será o conhecimento adquirido nas sessões.

O objetivo será promover o raciocínio científico através da prática com experiências e ainda promover a literacia científica e familiar num contexto lúdico-pedagógico informal.

### Objectivos

Promover a literacia científica e familiar

Apresentar o espaço da biblioteca

Fomentar o gosto pelo “estar” na biblioteca

Criar hábitos de manuseamento do livro

Estimular o gosto pelo livro e iniciativas que decorrem na biblioteca.

Tornar o livro divertido

Sensibilizar para a importância da leitura e participação em atividades partilhadas entre adulto e criança.

Estimular o desenvolvimento da linguagem e da literacia.

### Duração e datas de realização

De acordo com o ano letivos, aos fins de semana. Mensal ou bimensal.

### Recursos materiais

Livros

Materiais reciclados

Papel

Material desgaste

Kits Science4You

Recursos humanos

2 técnicas da RBMA

Avaliação

Será realizada avaliação interna, com as funcionárias das bibliotecas, e externa através de inquéritos aos participantes. A avaliação informal e oral está sempre presente através da conversa com os participantes.

Método de divulgação

Cartazes

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

Responsável pelo Projecto

Fernando Gabriel (voluntário)

# Anexo 11 – Hoje é dia de ...

## Público-alvo

Crianças entre os 5 e os 10 anos

## Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja – Biblioteca Municipal de Azambuja.

Salvaguarda-se a possibilidade de decorrer em formato digital, caso a situação pandémica assim obrigue.

## Contextualização

Este projeto surge com a pandemia e a procura de projetos de promoção da leitura em formato online. Com o intuito de comemorar, fazer perdurar ou dar a conhecer dias comemorativos através de histórias ou contos Hoje é dia de... permite em qualquer data dinamizar qualquer tipo de leitura seja poema, adivinha, conto, história, fábula, lenda ... Sempre que possível a atividade de dinamização da leitura decorrerá em formato presencial.

## Metodologia

O projeto destina-se a crianças entre os 5 e os 10 anos. As sessões terão um número máximo de lotação que o espaço permitir decorrendo na bebeteca, galeria ou jardim da biblioteca.

Para participar nas sessões será necessário realizar inscrição - que serão aceites por ordem de inscrição no balcão da biblioteca, através do correio eletrónico da biblioteca ou do facebook. Em cada sessão uma nova ocasião marcará a data para que seja contada, cantada ou dramatizada a história. De seguida ocorrerão pequenos ateliers para desenvolver a motricidade, a memória e a aprendizagem dos conceitos base. Em fase de confinamento os materiais necessários e instruções para os ateliers serão distribuídos pela BICA – Biblioteca Itinerante do Concelho de Azambuja – à porta d casa dos inscritos.

## Objetivos

Dar resposta ao solicitado pela comunidade

Apresentar o espaço da biblioteca e fomentar o gosto pelo “estar” no espaço

Criar hábitos de manuseamento do livro

Introduzir o gosto pelo livro e a leitura

Tornar o livro divertido

Sensibilizar para a importância da leitura partilhada entre adulto e criança

## Duração e datas de realização

Sempre que haja um dia a comemorar de acordo com planificação específica no início de cada ano.

## Recursos materiais

Livros

Peluches e fantoches

Música

Instrumentos musicais

Materiais recicláveis

## Recursos humanos

2 técnicas da RBMA

**Avaliação**

Será realizada avaliação interna, com as funcionárias das bibliotecas, e externa através de inquéritos aos participantes. A avaliação informal e oral está sempre presente através da conversa com os participantes.

**Método de divulgação**

Cartazes

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

**Responsável pelo Projeto**

Joanna Whitfield

## Anexo 12 – ABC dos computadores

### Público-alvo:

Pessoas no ativo ou já reformadas com mais de 50 anos que querem entrar no mundo da informática e ocupar de forma criativa os seus tempos livres.

### Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja – Centro Cultural Grandella, Aveiras de Cima e Biblioteca de Alcoentre. Este projeto só será concretizado em formato presencial, tendo que ser suspenso durante a crise sanitária.

### Contextualização:

Verificou-se, através de conversas informais, que seria do interesse da população com mais de 50 anos de idade frequentar um curso para aprender a utilizar os computadores e desenvolver atividades em torno da multimédia e, possivelmente até de navegação na Internet. Com este projeto procura-se desenvolver uma atividade que visa acima de tudo a promoção de novos hábitos de vida entre as camadas mais sénior e proporcionar a alguns deles o primeiro contacto com as bibliotecas da RBMA e com um computador. A promoção da aprendizagem ao longo da vida e de competências de literacia digital foram necessidades expressas por membros da população e sendo objetivos das bibliotecas o projeto torna-se imprescindível. Com este curso procura-se ainda dinamizar as bibliotecas e fomentar hábitos de leitura através do estar na biblioteca e da leitura diária de periódicos.

### Objetivos

Os minicursos de informática têm como objetivo desmitificar o “medo” da utilização do computador e contribuir para a formação de adultos na ótica do utilizador, combatendo a exclusão deste escalão etário, simultaneamente promovendo o espaço da biblioteca como local de aprendizagem não formal e estimular o desenvolvimento de conhecimentos básicos, mas essenciais para a inclusão nas tecnologias de informática. Promover a Biblioteca enquanto equipamento cultural e de lazer ocorrerá através da presença dos formandos tal como a promoção da aprendizagem ao longo da vida.

### Duração e datas de realização:

Durante a semana nos períodos do ano letivo, marcado conforme inscrições e em cursos com duração de 15 dias a 1 mês.

### Descrição:

Aos participantes no curso será explicado verbalmente pelas funcionárias todos os “passos” a dar e cada formando terá sempre a oportunidade de praticar diretamente num dos PC’s disponíveis para esse efeito. No início de cada sessão os formandos receberão um guia com “dicas” sobre os temas que vão ser abordados. No final do curso essas mesmas “dicas” constituirão o que será considerado um breve manual para utilização de computadores. Para participar no curso será necessário preencher uma Ficha de Inscrição no Balcão da Biblioteca sendo estes aceites por ordem de chegada tendo um máximo de 8 inscrições por mês, devido à disponibilidade de PC’s no local. Será, no entanto, elaborada uma lista de espera para mais cursos nos meses seguintes, se esse for o caso. O lançamento da divulgação do curso e das inscrições será durante o mês de junho.

**Método de divulgação:**

Cartazes

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

**Recursos Materiais:**

4 Computadores ligados à Internet

Breve manual de utilização.

**Recursos Humanos:**

1 técnica RBMA: Marlene Libânio

**Avaliação:**

Será realizada avaliação interna, com as funcionárias das bibliotecas, e externa através de inquéritos aos participantes. A avaliação informal e oral está sempre presente através da conversa com os participantes.



## Anexo 13 - Leituras Sénior

### Público-alvo

Utentes do Lar do C.S.P. de Aveiras de Cima, Aveiras de Baixo e Vale do Paraíso. Grupos de 15 a 20 pessoas com mobilidade e alguma motricidade fina. Atividade aberta ao público em geral.

### Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja – Centro Cultural Grandella, Aveiras de Cima. Salvaguarda-se a possibilidade de decorrer em formato digital, caso a situação pandémica assim obrigue.

### Contextualização

As bibliotecas públicas são hoje centros de informação, educação e desenvolvimento pessoal para toda a comunidade, tendo cada vez mais, um papel social na comunidade local onde se encontram. É essencial a disponibilização dos seus serviços a todos os seus utilizadores. A biblioteca pública deverá igualmente desenvolver a sua função cultural, promovendo a recolha, preservação e promoção da cultura local desenvolvendo programas sobre temas locais e incentivando a tradição oral como meio importante de comunicação.

Neste contexto, surgiu a necessidade de desenvolver uma atividade que fosse ao encontro de um grupo etário com grandes necessidades de informação, comunicação e atividades dos tempos livres. Neste sentido, elaborou-se uma atividade com o apoio da animadora que os acompanha e com as técnicas da Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja.

### Metodologia

A sessão poderá abordar um autor ou um tema específico. Serão também utilizados vídeos e músicas adequadas a cada sessão. Pretende-se incentivar os participantes a falarem das suas vivências e a relatá-las, com por exemplo: Histórias de Vida; Cantigas (Ex: O ferreiro cheira a cal...); Acontecimentos; Dizeres de Antigamente; Lendas; Pregões; Provérbios, ...

### Objetivos

Apoiar os participantes no acesso à informação, em especial aos que não sabem ler;  
Promover o contacto com diversas formas de acesso à informação;  
Criar e fortalecer hábitos de leitura;  
Promover e desenvolver a tradição oral como meio de comunicação;  
Promover a biblioteca como espaço social e de encontro;  
Promover a relação entre os elementos do grupo e os técnicos;  
Proporcionar momentos de recreação e lazer;  
Fomentar a criatividade;  
Dar a oportunidade de fomentar novos interesses;  
Contribuir para o desenvolvimento cultural e pessoal.

### Datas de realização e Duração:

Esta atividade terá uma periodicidade mensal em datas a marcar

### Recursos materiais

Livros, revistas, jornais, filmes, música;  
Materiais recicláveis e de desgaste  
Computador, televisão e rádio.

**Recursos humanos**

2 técnicas da RBMA

Animadoras das instituições

**Avaliação**

Será realizada uma avaliação com os participantes e em conjunto com as técnicas e a animadora que participará na atividade.

**Método de divulgação**

Cartazes – divulgação em vários locais

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

**Responsáveis pelo Projeto**

Ana Luísa Filipe e Cristina Campino

## Anexo 14 – Ler no lar para atividades inventar

### Público-alvo

Utentes do Lar e Centro de dia de Alcoentre. Atividade aberta ao público em geral.

### Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja – Biblioteca Palácio Frederico Arouca - Alcoentre. Este projeto só será concretizado em formato presencial, tendo que ser suspenso durante a crise sanitária.

### Contextualização

As bibliotecas públicas são hoje centros de informação, educação e desenvolvimento pessoal para toda a comunidade, tendo cada vez mais, um papel social na comunidade local onde se encontram. É essencial a disponibilização dos seus serviços a todos os seus utilizadores. A biblioteca pública deverá igualmente desenvolver a sua função cultural, promovendo a recolha, preservação e promoção da cultura local incentivando a tradição oral como meio importante de comunicação e da literacia.

Neste contexto, surgiu a necessidade de desenvolver uma atividade que fosse ao encontro de um grupo etário com grandes necessidades de informação, comunicação e atividades dos tempos livres.

### Metodologia

Em cada sessão haverá uma dinamização da leitura com provérbios, adivinhas, notícias, histórias locais onde se incentivará os participantes a falarem das suas vivências e a relatá-las, promovendo o exercício da memória e da literacia oral. As atividades de promoção da motricidade incidirão em trabalhos manuais. Nestas sessões a biblioteca sai fora de portas e desloca-se ao lar.

### Objetivos

Apoiar os participantes no acesso à informação, em especial aos que não sabem ler;  
Promover o contacto com diversas formas de acesso à informação;  
Criar e fortalecer hábitos de leitura;  
Promover e desenvolver a tradição oral como meio de comunicação;  
Promover a biblioteca como espaço social e de encontro;  
Promover a relação entre os elementos do grupo e os técnicos;  
Proporcionar momentos de recreação e lazer;  
Fomentar a criatividade;  
Dar a oportunidade de fomentar novos interesses;  
Exercitar a motricidade fina e grossa;  
Contribuir para o desenvolvimento cultural e pessoal.

### Datas de realização e Duração:

Esta atividade terá uma periodicidade semanal. Realizar-se-á 2ª e 4ª quartas-feiras às 10H30.

### Recursos materiais

Livros, revistas, jornais, filmes, música;  
Materiais recicláveis e de desgaste

Recursos humanos

2 técnicos da RBMA  
Animadoras da instituição

Avaliação

Será realizada uma avaliação com os participantes e em conjunto com as técnicas e a animadora que participará na atividade.

Método de divulgação

Divulgação no site e facebook do município  
Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

Parceria

Centro de dia de Alcoentre

Responsáveis pelo Projeto

Adelaide Ferreira

# Anexo 15 - Viagens pela Literatura

## Público-alvo

Público em geral.

## Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja – Centro Cultural Grandella, Aveiras de Cima  
Salvaguarda-se a possibilidade de decorrer em formato digital, caso a situação pandémica assim obrigue.

## Contextualização

Alguns leitores que frequentam a biblioteca do C.C. Grandella manifestaram interesse em partilhar leituras, conhecer novos autores e discutir ideias. A constituição de um grupo leitores que se reúne mensalmente poderá incentivar à leitura e à dinamização das relações sociais entre pessoas que partilham os mesmos interesses.

## Metodologia

Os encontros serão dinamizados pelas técnicas do C.C. Grandella com a apresentação de novos autores e novos títulos e nalguns casos também com a revisitação de autores clássicos. As sessões serão adaptadas aos temas com recurso a diversos materiais: Livros, vídeos e música. Terminarão com um pequeno lanche.

## Objetivos:

Promover o livro e a leitura e contribuir para o conhecimento de novos autores e suas obras;  
Promover o espaço da biblioteca como local de aprendizagem não formal;  
Promover a divulgação e promoção da Biblioteca enquanto equipamento cultural e de lazer;

## Duração e datas de realização

Uma vez por mês em data a marcar. Atividade sujeita a inscrição.

## Recursos materiais

Livros, Material de desgaste, Ecrã portátil

## Recursos humanos

Participarão as 5 técnicas da equipa da biblioteca Grandella, sendo que participam 3 em cada sessão alternando.

## Método de divulgação

Divulgação no site e facebook do município  
Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA  
Cartazes – divulgação em vários locais

## Avaliação

Será realizada avaliação interna, com as funcionárias das bibliotecas, e externa através de inquéritos aos participantes. A avaliação informal e oral está sempre presente através da conversa com os participantes.

## Responsável pelo Projeto

Ana Luísa Filipe e Deolinda Sequeira

# Anexo 16 - Visitas guiadas

## Público-alvo

Publico em geral. Visitas dirigidas aos alunos do ensino básico.

## Local

3 bibliotecas da Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja. Este projeto só será concretizado em formato presencial, tendo que ser suspenso durante a crise sanitária.

## Contextualização

Pretende-se dar a conhecer o espaço e as regras da biblioteca como equipamento de cultura, educação e lazer.

## Metodologia

As visitas guiadas serão adaptadas aos grupos participantes e serão, numa primeira fase, dinamizadas de forma a dar a conhecer a história do edifício e sua arquitetura. Numa segunda fase pretende-se dar a conhecer o espaço, as regras de funcionamento, atividades, o catálogo em linha e a Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja. Numa terceira fase pretende-se falar da freguesia onde a biblioteca se insere e dos seus costumes e tradições. Para os mais pequenos será dinamizada uma história.

## Objetivos

Contribuir para a familiarização do espaço da biblioteca  
Dar a conhecer a história dos edifícios e das freguesias  
Dar a conhecer o espaço das Bibliotecas, das diferentes salas e respetivos fundos documentais  
Explicar as normas de utilização das bibliotecas, do empréstimo presencial e domiciliário  
Introdução de alguns conceitos inerentes à Biblioteca e aos livros  
Formar futuros leitores na boa utilização da biblioteca.  
Tirar dúvidas e expor algumas curiosidades.  
Ajudar a pesquisar no catálogo em linha.

## Duração e datas de realização

Atividade sujeita a marcação prévia, mínimo de 10 participantes

## Recursos materiais

Brochuras  
Marcadores de Livros  
Livros  
Guiões para Jardim de infância, 1º, 2º e 3º ciclo

## Recursos humanos

1 técnica da RBMA

## Método de divulgação

Divulgação no site e facebook do município  
Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

## Responsável pelo Projeto

Ana Luísa Filipe / Joanna Whitfield

# Anexo 17 – Conhecendo o que é de cá

## Público-alvo

Público no geral

## Local

Em formato digital. Salvaguarda-se a possibilidade de decorrer em formato presencial, quando possível.

## Contextualização

A situação pandémica e os confinamentos impulsionaram os serviços em formato digital proporcionando a introdução deste novo projeto que visa dar a conhecer o fundo local existente nas bibliotecas através de publicações online. O fundo local consiste em documentos e livros sobre Azambuja ou escritos por Azambujenses (naturais ou residentes)

## Metodologia

Através de publicações, entrevistas, fotografias e outros formatos mensalmente será dado a conhecer um autor, um livro, um documento ou um artista local que tenha um documento no fundo local das bibliotecas. Procurar-se-á dar a conhecer a história e as histórias de cá, as gentes de cá preservando a identidade local e promovendo a produção cultural e artística.

## Objetivos

Introduzir o livro e a leitura  
Estimular o gosto pelo objeto livro  
Sensibilizar para a importância da partilha da informação  
Promover a identidade local

## Duração e datas de realização

Mensal

## Recursos materiais

Livros, documentos, cartazes, panfletos  
Vídeo  
Entrevistas

## Recursos humanos

Equipa da RBMA

## Avaliação

A avaliação informal e oral está sempre presente através da conversa com os participantes.

## Método de divulgação

Cartazes  
Divulgação no site e facebook do município  
Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

## Responsável pelo Projeto

Joanna Whitfield

## Anexo 17 – BiblioTIC's

### Público-alvo

Público no geral

### Local

Rede de Bibliotecas do Município de Azambuja

### Contextualização

A necessidade de saber utilizar os recursos disponíveis na web, quer pela sua utilização lúdica ou meramente informativa, com eficácia e segurança, leva-nos hoje à necessidade de oferecer nas Bibliotecas da RIBLT (Rede Intermunicipal de Bibliotecas da Lezíria do Tejo) a promoção da literacia digital. A CIMLT (Comunidade Intermunicipal da Lezíria do Tejo) submeteu a candidatura "BiblioTICs" ao PADES - Programa de Apoio ao Desenvolvimento de Serviços das Bibliotecas Públicas, promovido pela Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), que contempla um investimento total de mais de 175 mil Euros para a Rede Intermunicipal de Bibliotecas da Lezíria do Tejo (RIBLT).

### Metodologia

Através desta candidatura, as Bibliotecas Municipais da região passam a estar munidas de computadores, portáteis, tablets, drones, óculos de realidade virtual, impressoras 3D, vários kits da área da robótica e novas publicações relacionadas com todas as aquisições realizadas. Ainda no âmbito do projeto "BiblioTICs", a DGLAB irá disponibilizar a formação necessária para a capacitação dos técnicos das Bibliotecas Municipais da Lezíria do Tejo na utilização dos novos equipamentos, que assim ficarão aptos a desenvolver ações de promoção de competências digitais para todos, nas áreas da robótica, artefactos digitais e tecnologias, planeadas em todas as Bibliotecas da Rede. Para além destes objetivos, as bibliotecas irão desenvolver ações de apoio e formação básica, na promoção da alfabetização digital e aquisição das ferramentas base para poder consultar e utilizar as inúmeras opções disponibilizadas pela internet, incluindo formação em cybersegurança.

### Objetivos

Promover as literacias digitais

Capacitar os funcionários nas áreas das literacias digitais

Sensibilizar para a importância da partilha da informação

Promover o espaço da biblioteca como local de aprendizagem

### Duração e datas de realização

A definir

### Recursos materiais

Livros, PC's, impressora 3D, óculos virtuais, acesso à Internet, tablets

### Recursos humanos

Equipa da RBMA



Avaliação

Será realizada avaliação interna, com as funcionárias das bibliotecas, e externa através de inquéritos aos participantes. A avaliação informal e oral está sempre presente através da conversa com os participantes.

Método de divulgação

Cartazes

Divulgação no site e facebook do município

Divulgação no boletim, site e facebook da RBMA

Divulgação no site e facebook da RIBLT e CIMLT

Divulgação no site e facebook da DGLAB

Responsável pelo Projeto

Joanna Whitfield/ Ana Luísa Filipe

# Anexo 19 - Avaliação

## Ficha de avaliação

Tendo em conta a realização do projecto XXXXXXXX, gostaríamos que avaliasse esta iniciativa pelo que solicitamos o preenchimento deste questionário.

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Avalie a ação/atividade em que participou tendo em conta:

**Legenda:**

1 – Totalmente Inadequada / 2 – Pouco Adequada / 3 – Adequada / 4 - Muito Adequada / 5 - Totalmente Adequada

	1	2	3	4	5
Adequação da atividade à faixa etária.....					
Adequação da linguagem à faixa etária.....					
Adequação aos materiais escolhidos .....					
Duração da atividade .....					
Tipo de atividade .....					
Recursos utilizados .....					
Instalações / Espaços.....					

Aspetos positivos:

---

---

---

---

Aspetos a melhorar:

---

---

---

---

Observações / Sugestões:

---

---

---

---

Sugestão de livros para o próximo ano:

---

---

---

---

*Muito obrigada pela sua colaboração!*

Entregar numa biblioteca da RBMA ou digitalizar e enviar para [jwhitfield@cm-azambuja.pt](mailto:jwhitfield@cm-azambuja.pt) ou [afilipe@cm-azambuja.pt](mailto:afilipe@cm-azambuja.pt).